



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ГРОШЕВ

Имя: ИВАН

Отчество: АЛЕКСЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Грошев



Мер 2.

Задача 1.

1 - D

2:

1 - A

2 - E

3 - D

4 - B

5 - C

Задача 2.

1 - ~~А~~ А , ИС

2 - ~~А~~ А , 3

3 - Б , Е

4 - Р , 4

5 - В

Задача 3

1 - Кооперация

2 - Корупция

3 - Политическая

4 - Коммуникация

5 - Волонтерство

Задача 5

1 - 1

2 - 5

3 - 7

4 - 9

5 - 12

6 - 10

7 - 30

8 - 15

9 - 17

10 - 24

11 - 21

12 - 22

13 - 20

14 - 28

15 - 26



- 1 - Свободный оборот
- 2 - культурный перевод
- 3 - переводчик

- 3 - неотъемлемый
- 4 - ~~основной~~ ~~обязательный~~ ~~лишь~~
- 5 - правонарушений
- 6 - мировоззрение
- 7 - общей истории
- 8 - развития
- 9 - суверенитета
- 10 - Самой старший.

Блок II. Реликоура.

1) Символ же Бовуар в
своей работе "Второй
пол" формулирует тезис о
том, что женер "меланжа"
является приобретением и
исходит от патриархального
устройства во всем обществе,
а не в женском по своей
Бовуар располагает меланж
между мужским и женским.
Таким же образом меланж
и "дом" "sacer" или "Божья
музыка", т.е. меланж
получится между тем-то
и сакральным (музыка)
и профанным (к. календарь),
что ставит её в положение





Марксом II
непревзойденности и отчужден-
ности от самой себя. (Отчужде-
ние от родовой сущности по
К. Марксу).

2) Я читалого согласен с
Симонам Вобуар. Я думаю,
что в современной мире Дикор
определяет, чужой что всего
общества, но регулярной
уменьше, определен не только
общественным мнением, но и
многочисленными особенностями.
Французская цивилизация
Морис Биттар считает,
что регулярные различия
начинаясь создаются в
еще в процессе первичной
социализации, тем-но-и раз-
личия от по-разному обучаю-
ся с ребенком глобальной
ребенком-матерью. Мерцон
наблюдается слабый
после, без ~~еще~~ такие харак-
теристичны вызывают в
активной первичной социализа-
ции. Мерцон, провозгласил
вторичную социализацию
уже после эти изменения
и еще учится их. Например,
в современной обществе Р. Маркс
является провозгласил мерцон и







тип
любой дискриминации связан-
ной с религией, ориентацией
и т.д. Другим примером идеа-
ла о том, что современное
общество должно принимать
людей такими, какими они
являются, и разрешить
современный патриархальный
цинизм. В 80-е годы XX века
миллер Фрэнк поругивал
поругивать цинизм, он
признавал наличие гомосексу-
альности и патриархального ци-
низма в обществе, тем не
менее сам в связи со своей
ориентацией сталкивался со
стигматизацией и "эргонимом
патриарха в науке". После
Фрэнк Левинштейн замечает
интеллектуалов признать необхо-
димость создания патриархального
общества без дискриминации.
С таким мнением он не сожа-
лел. Киль Делез; в своей
статье "Существование "мечущий"
он пишет о том, что мечущий
называется от "Другого - мучи-
теля" и вопрошает эмоционально
сущность. В 21 веке социоло-
гические и философские религии
теории являются на смену



Вопрос 2

Центральной государственной библиотеки.

У) В литературе XX века
догматическим методом представ-
ляли поэтика, зависящую
от мифа. В произведении
"Бойня №5" Юрия Зощенко
и Гена отичной мифологии
и поэтикой, которую
обеспечивал её миф. В
произведении же Анедоты
Калю "Посторонний" главный
герой представляет
сильную. Она принимает свою
терскую сущность и способы
мысли без мифа и зависи-
мости от него. В современной
литературе и кинематографе
создаётся образ "Сильной" и
независимой личности, но иногда
в западных фильмах это
идеология крайностей.
Поэтому итог, можно сказать,
что написав Голливуд
кампания работ, проведе-
ние социальных акций ве-
таки привели к угнетению
Центральной государственной
и книги превращают вавилонские
Центральной Библиотек

